

# Quando i fatti **NON** bastano.

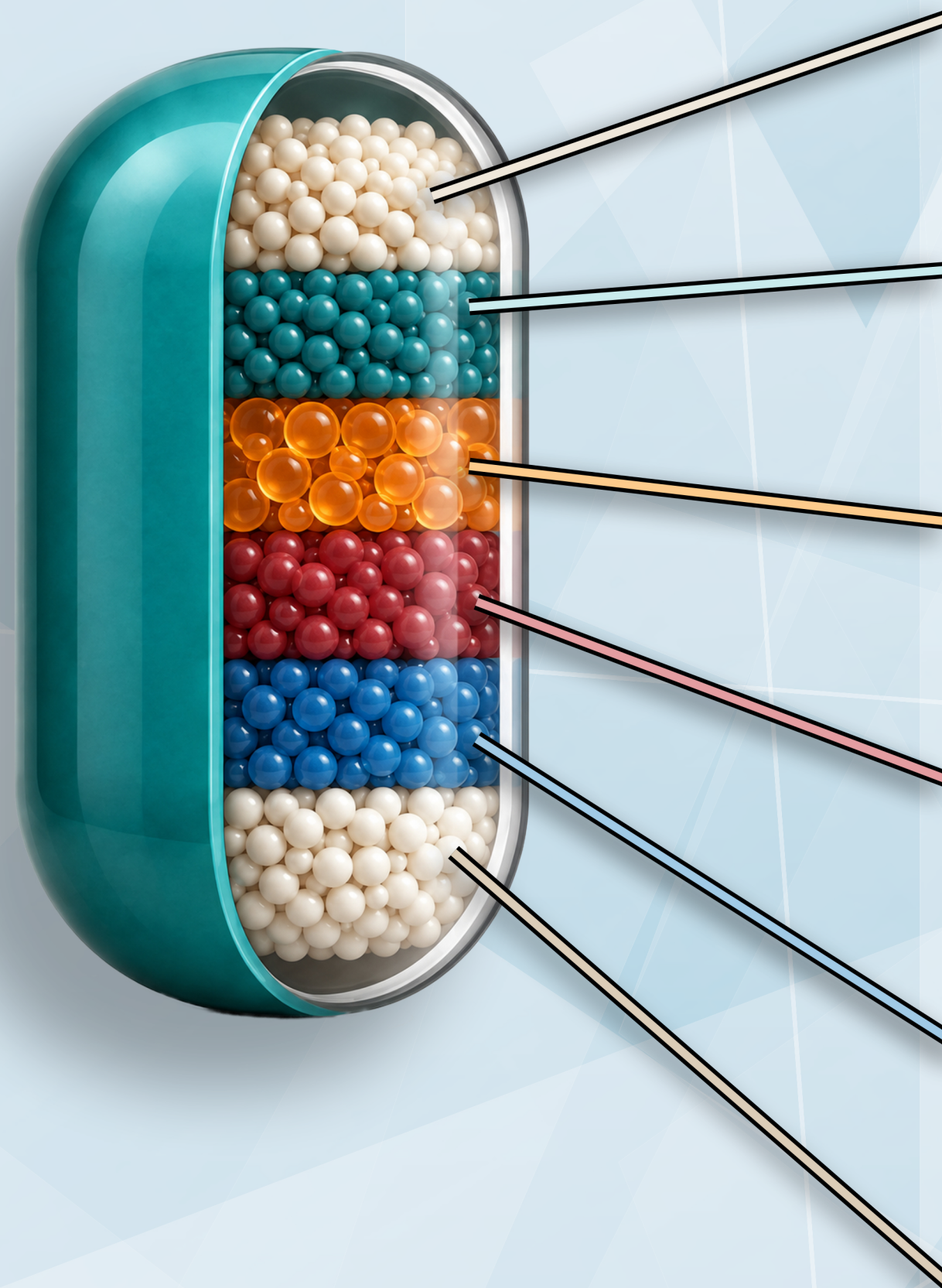


Vuoi dare più significato alla tua composizione? Vuoi catturare il pubblico e tenerlo con te **fino all'ultima nota**?

NARRALEX® è facile da assumere, versatile e di sicuro effetto: aggiunge narrazione, intensità e presa comunicativa alle tue composizioni per **speaking pianist**. Il pubblico lo adorerà.

**Forse anche troppo.**

## Principi attivi. **Effetti reali.**



| PRINCIPIO ATTIVO       | BENEFICIO TERAPEUTICO                                                              | EFFETTO INDESIDERATO                                                                |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SENSEMAKING</b>     | Costruire modelli coerenti<br>Rendere comprensibili fenomeni complessi             | Semplificazione eccessiva<br><i>false causal closure</i>                            |
| <b>IMMERSION</b>       | Favorire la continuità dell'attenzione<br>Incrementare il coinvolgimento narrativo | Riduzione della controargomentazione<br>Minore attenzione alle incongruenze         |
| <b>AROUSAL</b>         | Accrescere la salienza emotiva<br>Favorire il passaggio all'azione                 | Manipolazione affettiva<br>Sproporzione tra intensità emotiva e rilevanza effettiva |
| <b>EMPATHY</b>         | Facilitare il <i>perspective taking</i><br>Ridurre la distanza percepita           | Empatia selettiva<br>Parzialità verso il soggetto identificato                      |
| <b>SOCIAL BONDING</b>  | Favorire appartenenza e coesione<br>Costruire memoria collettiva                   | Conformismo<br>Polarizzazione ingroup/outgroup                                      |
| <b>EXEMPLIFICATION</b> | Rendere concreti fenomeni astratti<br>Favorire memorabilità e accessibilità        | <i>Exemplar bias</i><br>generalizzazione impropria                                  |

**Cerchi applicazioni di repertorio?**  
***Leggi il foglietto illustrativo!***

NARRALEX® è un prodotto narrativo per uso performativo. Utilizzare esclusivamente secondo le modalità indicate. Non utilizzare in caso di ipersensibilità nota a metafore, digressioni, personaggi composti o strutture narrative complesse. Evitare l'assunzione contemporanea con eccessive quantità di retorica, sentimentalismo o spiegazioni non necessarie. In soggetti predisposti possono verificarsi immedesimazione, sospensione temporanea dell'incredulità, commozione, aumento dell'attenzione, ricordi involontari, desiderio di raccontare esperienze personali e sporadici episodi di convinzione immotivata. Tali effetti sono generalmente transitori e tendono a scomparire al termine della performance. In caso di persistenza consultare bibliografia, fonti primarie o persona dotata di adeguato spirito critico. Tenere fuori dalla portata dei luoghi comuni. Non superare la dose narrativa consigliata. Un uso eccessivo può causare assuefazione, prevedibilità, enfasi, finali consolatori e perdita progressiva di complessità. Conservare in luogo fresco e asciutto, lontano da slogan, semplificazioni e interpretazioni definitive. Prima dell'uso leggere attentamente il foglietto illustrativo. NARRALEX® non sostituisce una corretta argomentazione.

Emiliano Manna - Conservatorio *Santa Cecilia*, Roma

Dottorato di ricerca in Ricerca artistica per la riflessione critica della performance musicale e del processo creativo

XL Ciclo

Tutor: Prof.ssa Carla Conti

